PATVIRTINTA
Lietuvos nacionalinio kultūros centro
direktoriaus 2026 m. rugsėjo 24 d. įsakymu
Nr. V-2026/62

2027 M. LIETUVOS VAIKŲ IR MOKSLEIVIŲ – LIETUVIŲ LIAUDIES KŪRYBOS ATLIKĖJŲ – KONKURSO „TRAMTATULIS“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2027 m. Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkurso „Tramtatulis“ nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, repertuarą, atlikimo reikalavimus, konkurso eigą, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius ir koordinatorius, asmens duomenų tvarkymą.

II. TIKSLAI

2. Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkursu siekiama skatinti jaunąją kartą domėtis savo krašto tradicine kultūra, skleisti liaudies kūrybą, ugdyti jaunuosius folkloro atlikėjus (dainininkus, muzikantus, pasakotojus).
3. Konkursas skiriamas vieno žymiausių XX a. lietuvių tautosakos rinkėjų ir tyrėjų Zenono Slaviūno 120-osioms gimimo metinėms paminėti.

III. DALYVIAI

4. Konkurse dalyvauja 3–7 metų vaikai ir 1–12 klasių moksleiviai iš Lietuvos bei užsienio lietuvių bendruomenių.
5. Dalyviai skirstomi į keturias amžiaus grupes:
5.1. A grupė – 3–6 m.;
5.2. B grupė – 7–10 m.;
5.3. C grupė – 11–14 m.;
5.4. D grupė – 15–19 m;
5.5. Mišraus amžiaus grupė (dainininkų, muzikantų grupė).
6. Konkurse rungiasi solistai ir atlikėjų grupės, kurias sudaro 2–5 atlikėjai, išskyrus skudutininkų ansamblius – juose gali būti iki 6 atlikėjų.
7. Praėjusių konkursų laureatai gali dalyvauti konkurse, jei perėjo į kitą amžiaus grupę arba pasirinko kitos rūšies liaudies kūrinius ar instrumentą.

IV. REPERTUARAS, ATLIKIMO REIKALAVIMAI

8. Konkurso dalyvių repertuarą sudaro du vienos rūšies liaudies kūriniai (jei sakytinės tautosakos tekstas 4–5 minučių, gali būti ir vienas kūrinys), kurių bendra trukmė – iki 5 min., tai gali būti:
8.1. tautosakos tekstai (padavimai, sakmės, pasakos, garsų pamėgdžiojimai);
8.2. liaudies dainos;
8.3. sutartinės;
8.4. tradicinė instrumentinė muzika.
9. Kūriniai atliekami laikantis pasirinktos liaudies kūrybos rūšies stilistinių reikalavimų.
10. Tautosakos tekstus pasakoja vienas asmuo.
11. Liaudies dainas atlieka: vienbalses – vienas, dvibalses – du, tribalses – trys asmenys.
12. Sutartines gieda: dvejines – dvi, trejines – trys, keturines – keturios giedotojos.
13. Tradicinė instrumentinė muzika grojama šiais instrumentais: lamzdeliu (1 arba 2 atlikėjai), dūdmaišiu (1 atlikėjas), švilpa (1 atlikėjas), ožragiu (1 atlikėjas), daudyte (1–2 atlikėjai), šiaudo

birbyne (1–2 atlikėjai), tradicinėmis kanklėmis (1–2 atlikėjai), smuiku (1–3 atlikėjai), cimbolais (1 atlikėjas), armonika, Peterburgo armonika, „Hohner“ armonika, bandonija, koncertina, lūpine armonikėle (1 atlikėjas); tradicinę kapelinę muziką, ragų repertuarą groja ne daugiau negu 5, skudučius pučia ne daugiau negu 6 atlikėjai.

14. Dainuojama ir pasakojama tarmiškai.

15. Dainoms su pritarimu akompanuoja patys atlikėjai.

16. Pageidautina, kad programa ir apranga atitiktų atstovaujamą regioną, o savo pasirodymą pristatytų patys vaikai.

V. KONKURSO EIGA

17. Konkursą sudaro trys ratai: vietinis, regioninis (įskaitant Vilniaus, Kauno, užsienio lietuvių bendruomenių) ir nacionalinis.

18. Konkurso vietinių ratų dalyvių mokytojai užpildo dalyvio paraišką (pridedama) ir pateikia ją elektroniniu paštu, arba užpildo vietinio rato rengėjų pateiktą elektroninės registracijos anketą, atlikėjo (-ų) sutikimą (-us) (dalyvių iki 18 m. – tėvų, globėjų, nuo 18 m. – dalyvių) bei mokytojo (savo) sutikimą dėl asmens duomenų skelbimo, filmavimo, fotografavimo ir el. paštu pateikia vietinių ratų rengėjams savivaldybėse.

19. Apie vietinio, savivaldybių, rato organizavimą (data, vieta, dalyvių skaičius) iki 2027 m. sausio 10 d. reikia pranešti renginio kuratorei, Lietuvos nacionalinio kultūros centro (toliau – LNKC) Etninės kultūros skyriaus vedėjai Jūratei Šemetaitei el. p. jurate.semetaite@lnkc.lt.

20. Vietinių ratų laureatų informacija pateikiama regioninių ratų koordinatoriams užpildant elektroninės registracijos anketą ne vėliau kaip iki 2027 m. kovo 15 d.

21. Vietinių ratų vertinimo komisijų atrinkti laureatai varžosi regioniniuose ratuose.

22. Regioniniai ratai vyks:

22.1. Aukštaitijos regiono:

22.1.1. Vidurio ir Šiaurės Aukštaitijos – 2027 m. balandžio 10 d. Panevėžyje; dalyvauja Anykščių, Biržų, Joniškio, Kėdainių, Kupiškio, Pakruojo, Panevėžio, Pasvalio, Radviliškio, Rokiškio rajonų ir Panevėžio miesto atlikėjai;

22.1.2. Vidurio ir Rytų Aukštaitijos – balandžio 16 d. Molėtuose; dalyvauja Ignalinos, Jonavos, Molėtų, Utenos, Širvintų, Švenčionių, Ukmergės, Zarasų rajonų, Visagino savivaldybės atstovai;

22.2. Dzūkijos regiono – balandžio 9 d. Lazdijuose; dalyvauja Alytaus, Kaišiadorių, Lazdijų, Šalčininkų, Trakų, Varėnos, Vilniaus rajonų, Elektrėnų, Druskininkų savivaldybių atlikėjai;

22.3. Mažosios Lietuvos regiono – balandžio 10 d. Klaipėdoje; dalyvauja Šilutės, Kretingos rajonų, Klaipėdos miesto ir rajono, Palangos miesto, Pagėgių, Neringos savivaldybių atstovai;

22.4. Suvalkijos (Sūduvos) regiono – balandžio 9 d. Prienuose; dalyvauja Jurbarko, Kauno, Marijampolės, Prienų, Šakių, Vilkaviškio rajonų, Kalvarijos, Kazlų Rūdos, Birštono savivaldybių atstovai.

22.5. Žemaitijos regiono – balandžio 11 d. Telšiuose, dalyvauja Akmenės, Mažeikių, Skuodo, Plungės, Kelmės, Šiaulių miesto, rajono, Rietavo savivaldybės, Raseinių, Šilalės, Tauragės, Telšių rajonų atlikėjai.

23. Vilniaus miesto atlikėjų atranka vyks balandžio 8 d. Vilniuje, Kauno miesto – balandžio 9 d. Kaune.

24. Užsienio lietuvių bendruomenių dalyviai užpildytą dalyvio paraišką (pridedama) ir sutikimus bei filmuotą medžiagą siunčia koordinatorei Indrei Alaburdienei el. p. indre.alaburdiene@lnkc.lt iki kovo 15 d. (atlikėjų pasirodymų filmavimo ir siuntimo sąlygos pridedama).

25. Regioninių bei užsienio lietuvių ratų koordinatoriai ir Vilniaus bei Kauno miestų laureatų mokytojai informaciją apie laureatus pateikia užpildydami elektroninę registracijos anketą adresu https://forms.gle/DEMhaLcyrUNNkHKCA ir sutikimo formą adresu https://forms.gle/RLRLxSJnrSJkoxJi6 ne vėliau kaip iki balandžio 16 d.

26. Nacionalinis ratas vyks Kaune 2027 m. gegužės 8–9 d.

27. Konkurso laureatų koncerto bei laureatų ir diplomantų šventės vieta ir laikas bus patikslinti vėliau.

28. Atsižvelgiant į nenumatytas aplinkybes, konkurso eiga ir vykdymo forma gali keistis.

29. Konkurso renginiai filmuojami, fotografuojami, filmuota medžiaga ir nuotraukos viešinamos interneto portaluose, socialinėse paskyrose, žiniasklaidoje ir kitose viešose erdvėse.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

30. Atlikėjai vertinami pagal pasirinktų kūrinių meninę vertę, atlikimo stilių, įtaigumą, laisvumą, balso natūralumą, grojimo meistriškumą, sceninę kultūrą.
31. Vietinio rato vertinimo komisiją, sudarytą iš folkloro, etninės kultūros specialistų, pedagogų ir pan., tvirtina rajono, miesto savivaldybės kultūros ir / arba švietimo skyriaus vedėjas. Pageidautina, kad komisijoje dalyvautų folkloro specialistai iš kitų rajonų ar miestų kultūros, švietimo, mokslo įstaigų. Komisijai pirmininkauja LNKC paskirtas folkloro ekspertas konsultantas.
32. Regioninio ir nacionalinio rato komisiją sudaro LNKC.
33. Regioniniam ratui iš kiekvieno rajono ir miesto komisija atrenka geriausius dainininkus, muzikantus, pasakotojus – iš viso ne daugiau kaip 10 atlikėjų (atlikėjų grupę laikant vienetu), iš didžiųjų miestų – Vilniaus, Kauno – ne daugiau kaip 20 atlikėjų. Užsienio lietuvių bendruomenių dalyvių skaičius nereglamentuojamas.
34. Iš regioninio į nacionalinį ratą komisija atrenka geriausiai pasirodžiusius dalyvius – laureatus.
35. Regioninių ir nacionalinių ratų dalyviai apdovanojami padėkos raštais.
36. Nacionalinio rato komisija išrenka ir apdovanoja kiekvienos amžiaus grupės (A, B, C, D) laureatus ir diplomantus:
36.1. pasakotojus,
36.2. solistus dainininkus,
36.3. solistus muzikantus,
36.4. dainininkų grupes,
36.5. sutartinių giedotojas,
36.6. muzikantų grupes,
36.7. šeimas (broliai, seserys).
37. Jei susidaro muzikos mokyklose tradicinės muzikos specialybę besimokančių atlikėjų grupė, jos atlikėjai vertinami atskirai.
38. Nacionalinio rato laureatai apdovanojami diplomais, prizais, kviečiami pasirodyti laureatų koncerte, įamžinami kompaktinėje plokštelėje. Diplomantai ir jų mokytojai apdovanojami diplomais ir kviečiami stebėti laureatų koncertą bei dalyvauti baigiamojoje laureatų ir diplomantų šventėje.

VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

39. Vietinius ratus organizuoja savivaldybių kultūros, švietimo skyriai arba jų įgaliotos įstaigos – kultūros centrai, etninės kultūros centrai, mokyklos, muzikos mokyklos ir pan.
40. Regioninių, Vilniaus, Kauno miestų, užsienio lietuvių bendruomenių ratų rengėjai ir jų kontaktai:
40.1. Vidurio ir Šiaurės Aukštaitijos – Aukštaičių kultūros draugija, Panevėžio kraštotyros muziejus, koordinatorė Panevėžio kraštotyros muziejaus Etninės kultūros skyriaus vedėja Lina Vilienė, el. p. lina.wiliams@gmail.com, tel. +370 686 56 311;
40.2. Vidurio ir Rytų Aukštaitijos – Molėtų rajono kultūros centras, koordinatorė Molėtų rajono kultūros centro vyr. meno vadovė Rita Pelakauskienė, el. p. tramtatulismkc@gmail.com, tel. +370 612 354 18;
40.3. Dzūkijos – VšĮ Lazdijų kultūros centras, koordinatorė Lazdijų kultūros centro kultūrinių renginių organizatorė Jolita Karaliūnienė, el. p. jolita.karaliuniene@lazdijukc.lt, tel. +370 616 85 655;
40.4. Sūduvos – Prienų savivaldybės kultūros ir laisvalaikio centras, koordinatorė Prienų savivaldybės kultūros ir laisvalaikio centro mėgėjų meno kolektyvų vadovė Dalė Zagurskienė, el. p. zdalez@gmail.com, tel. +370 685 01 263;

40.5. Žemaitijos – Telšių rajono savivaldybės kultūros centras, koordinatorė Telšių rajono savivaldybės kultūros centro folkloristė Rita Macijauskienė, el. p. rita.macijauskiene@telsiukultuta.lt, tel. +370 685 76 731;
40.6. Mažosios Lietuvos – Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras, koordinatorius Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centro folkloro ansamblių „Kuršiukai“, „Kuršių ainiai“ vadovas Alvydas Vozgirdas, el. p. alvozgirdas@yahoo.com, tel. +370 676 38 974;
40.7. Vilniaus miesto – Vilniaus etninės kultūros centras, el. p. info@etno.lt, tel. +370 5 279 1287;
40.8. Kauno miesto – Kauno tautinės kultūros centras, prisideda Kauno miesto etninės kultūros mokytojų metodinis būrelis, koordinatorė Kauno tautinės kultūros centro direktorė Vaida Kasparavičienė, el. p. vaida.kasparaviciene@ktkc.lt, tel. +370 673 29 769;
40.9. Užsienio lietuvių – Lietuvos nacionalinis kultūros centras, koordinatorė Lietuvos nacionalinio kultūros centro Pasaulio lietuvių bendruomenių kultūros specialistė Indrė Alaburdienė, el. p. indre.alaburdiene@lnkc.lt, tel. +370 5 261 2553.
41. Trečiąjį, nacionalinį, ratą rengia Lietuvos nacionalinis kultūros centras, Kauno tautinės kultūros centras, prisideda Kauno miesto etninės kultūros mokytojų metodinis būrelis, koordinatorė Kauno tautinės kultūros centro direktorė Vaida Kasparavičienė, el. p. vaida.kasparaviciene@ktkc.lt, tel. +370 673 29 769.
42. Konkurso laureatų koncertą, laureatų ir diplomantų šventę rengia Lietuvos nacionalinis kultūros centras.

VIII. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

43. Vadovaudamasis galiojančių Europos Sąjungos, įskaitant Bendrąjį duomenų apsaugos reglamentą (ES) 2016/679, ir Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimais, taip pat asmens duomenų tvarkymą kontroliuojančių institucijų nurodymais, asmens duomenis tvarko biudžetinė įstaiga Lietuvos nacionalinis kultūros centras, kodas 190758519, adresas Barboros Radvilaitės g. 8, LT-01124, Vilnius, tel.: (0 5) 261 1190, 261 2540, el. p. lnkc@lnkc.lt.
44. Už asmens duomenų apsaugą atsakingo asmens kontaktinis el. pašto adresas personalas@lnkc.lt, tel. (0 5) 261 2103.
45. Asmens duomenys, tokie kaip vardas, pavardė, atlikėjo (-ų) amžius, elektroninis paštas, mobiliojo telefono numeris, darbo / veiklos vieta, tvarkomi konkurso tinkamo vykdymo, statistikos tikslais.
46. Visi šiuose nuostatuose ir anketose nurodyti asmens duomenys tvarkomi sutikimo pagrindu.
47. Duomenų subjektas patvirtina, kad yra informuotas (-a), jog siekdamas (-a) realizuoti teisės aktuose numatytas savo, kaip duomenų subjekto, teises, įskaitant, bet neatsiribojant, teisę susipažinti su LNKC tvarkomais duomenimis, teisę duomenis ištaisyti arba ištrinti, teisę apriboti duomenų tvarkymą, teisę nesutikti, kad duomenys būtų tvarkomi, teisę į duomenų perkeliamumą, teisę bet kuriuo metu atšaukti sutikimą, nedarant poveikio sutikimu grindžiamo duomenų tvarkymo iki sutikimo atšaukimo, taip pat teisę pateikti skundą Valstybinei duomenų apsaugos inspekcijai (kontaktiniai duomenys viešai skelbiami interneto svetainėje www.vdai.lrv.lt) ir (ar) teismui, ta apimtimi, kiek tai yra susiję su LNKC atliekamu duomenų tvarkymu ir kiek to neriboja taikytinų teisės aktų nuostatos.
48. Duomenų subjektų asmens duomenys tvarkomi tiek, kiek LNKC yra būtina, kiek juos saugoti įpareigoja teisės aktai nuo sutikimo gavimo konkurso tinkamo vykdymo tikslu.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

49. Informacija apie konkursą skelbiama LNKC interneto svetainėje www.lnkc.lt.