

Valstybinių ir savivaldybių švietimo įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas) vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą organizuojančių skyrių vedėjų veiklos vertinimo nuostatų  
1 priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

## JONIŠKIO ALGIMANTO RAUDONIKIO MENO MOKYKLA

### DIREKTORIAUS VITOLIO ŽUKO 2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2026 m. sausio 16 Nr. (5.44) IL-968  
Joniškis

#### I SKYRIUS

#### STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

(Švietimo įstaigos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai)

**Bendrieji duomenys.** Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokykla (toliau – Mokykla) yra Formalųjį švietimą papildančio ugdymo (toliau – FŠPU) mokykla, kurios savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Joniškio rajono savivaldybės taryba (toliau – Steigėjas). Mokykla teikia ugdymą pagal ilgalaikes FŠPU (dailės, muzikos) ir neformaliojo švietimo (toliau – NŠ) šokio, dailės, muzikos ugdymo programas. Mokinių skaičius 2025 spalio 1 d. buvo 423, iš jų 396 mokiniai ir 27 besimokantieji suaugę (žr. 1 lentelė).

1 lentelė. Duomenys apie mokinių skaičių pagal skyrius ir ugdymo programas

2025-10-01		Meninės ugdymo programos					
		Parengiamoji dailės	Ankstyvasis ugdymas	Pradinis / pagrindinis	Išplėstinis	Mėgėjų vaikų	Mėgėjų suaugusiųjų
Skyriai	Mokinių skaičius						
Muzika	134 vaikai 10 suaugusiųjų 153 (bendras mokinių skaičius su besimokančiais 2-uose skyriuose)	–	–	107	5	22	10
Dailė, Muzika, Šokis	85 vaikai 102 (bendras mokinių skaičius su besimokančiais 2-uose ir 3-uose skyriuose)	–	85	–	–	–	–
Dailė	103 vaikai 10 suaugusieji 118	16	–	80	–	7	10

	(bendras mokinių skaičius su besimokančiais 2-uose skyriuose)						
Žagarė Muzika	44 vaikai 3 suaugusieji 50 (bendras mokinių skaičius su besimokančiais 2-uose skyriuose)	–	–	41	–	3	3
Žagarė Dailė	30 vaikai 4 suaugusieji 38 (bendras mokinių skaičius su besimokančiais 2-uose skyriuose)	6	–	20	–	4	4
Iš viso:	396 vaikai 27 suaugusieji 461 (bendras mokinių skaičius su besimokančiais 2-uose ir 3-uose skyriuose)	22	85	248	5	36	27

Pastaba. Mokosi dvi ukrainietės mokinės: viena – Jonišio Muzikos skyriuje, viena – Žagarės filialo Dailės skyriuje.

2 lentelė. Duomenys apie patalpas, kuriose mokosi mokiniai nuo 2025 m. rugsėjo 1 d.

Eil. Nr.	Patalpos, kuriose mokosi vaikai	Mokinių sk.
1.	Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokykloje	239
2.	Joniškio vaikų lopšelyje-darželyje „Saulutė“	28
3.	Joniškio vaikų darželyje „Vyturėlis“	30
4.	Joniškio vaikų lopšelyje-darželyje „Ažuoliukas“	21
5.	Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos Žagarės filiale	44
6.	Skaistgirio gimnazijoje	30
		Iš viso: 392
Eil. Nr.	Patalpos, kuriose mokosi suaugusieji	Mokinių sk.
1.	Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokykloje	20
2.	Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos Žagarės filiale	6
3.	Skaistgirio gimnazijoje	1
		Iš viso: 27

Pastaba. Mūsų Mokyklos mokiniai, kurie ugdomi Jonišio vaikų lopšelyje-darželyje „Saulutė“, Jonišio vaikų lopšelyje-darželyje „Ažuoliukas“, Jonišio vaikų darželyje „Vyturėlis“ bei Skaistgirio gimnazijos patalpose, yra šių ugdymo įstaigų auklėtiniai.

3 lentelė. Duomenys apie įstojusių mokinių skaičių 2024 m. ir 2025 m. rugsėjo 1 d.

Skyriai	Ugdymo programos	2024 m.	Ugdymo programos	2025 m.
FŠPU				
Muzika	pradinis	29	pradinis	24

Dailė	pradinis, pagrindinis	10	pradinis	29
Choreografija	pradinis	3	–	–
NŠ				
Muzika, šokis, dailė	ankstyvasis	94	ankstyvasis	79
Dailė	parengiamoji	15	parengiamoji	10
Muzika, dailė	kryptingas (išplėstinis)	6	kryptingas (išplėstinis)	2 (muzika)
Muzika, choreografija, dailė	mėgėjų	16	mėgėjų	16 (muzika) 7 (dailė)
Žagarės filialas FŠPU				
Muzika	pradinis	6	pradinis	11
Dailė	pradinis, pagrindinis	1	pradinis	–
Žagarės filialas NŠ				
Muzika, dailė	kryptingas (išplėstinis)	1	kryptingas (išplėstinis)	–
Dailė	parengiamoji	2	parengiamoji	4
Muzika, dailė	mėgėjų	5	mėgėjų	3 (muzika) 1 (dailė)
Iš viso:		188	Iš viso:	186

Pastaba. 2024 m. rugsėjo 1 d. įstojusių mokinių skaičius – 188, 2025 m. rugsėjo 1 d. įstojusių mokinių skaičius – 186 (2 mokiniams mažiau).

**Strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimas.** Mokyklos 2025 metų veikla buvo planuojama ir vykdoma vadovaujantis Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos 2023–2025 metų strateginiu veiklos planu bei 2025 metų veiklos planu. Mokyklos vadovas buvo atsakingas už kryptingą veiklą planavimą, racionalų išteklių panaudojimą, veiksmingą darbo organizavimą ir nuolatinį veiklos kokybės vertinimą. 2025 metais buvo įgyvendinami Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos 2023–2025 metų strateginio plano tikslai ir uždaviniai:

1. Partnerystė ir lyderystė grįstos Mokyklos bendruomenės formavimas.
  - 1.1. Užtikrinti ugdymo(si) kokybę ir sėkmingumą.
    - 1.2. Skatinti besimokančios organizacijos plėtrą ir lyderystę.
    - 1.3. Stiprinti tėvų (globėjų, rūpintojų) įsitraukimą į Mokyklos veiklas.
2. Meninės švietėjiškos veiklos plėtojimas.
  - 2.1. Stiprinti bendruomeniškumą ir bendradarbiavimo kultūrą.
3. Sąlygų, padedančių mokiniams aktyviai mokytis, tobulinimas ir įgyvendinimas.
  - 3.1. Mokymo priemonių bazės turtinimas.

4 lentelė. 2025 m. veiklos rezultatų ir 2023–2025 m. strateginio veiklos plano kryptių sąsajos

1. Strateginis tikslas. Partnerystė ir lyderystė grįstos Mokyklos bendruomenės formavimas.	2025 m. veiklos rezultatas
1.1. Strateginis uždavinys. Užtikrinti ugdymo(si) kokybę ir sėkmingumą.	
1.1.1. Mokinių mokymosi poreikių tyrimų, veiklos įsivertinimo vykdymas ir analizavimas.	1.1.1.1. Per mokslo metus atliktos 2 individualios mokinių apklausos (žr. MIP formų aplankai, saugomi klasės auklėtojo / dalyko mokytojo kabinete). Rezultatai analizuojami ir pritaikomi tolimesniam mokinių ugdymui.

	<p>1.1.1.2. Mokinių I ir II pusmečių atsiskaitymų vykdymas: techninių pjesių, etiudų, gamų, kontrolinių pamokų, uždarų akademinų koncertų, baigiamųjų egzaminų, baigiamųjų darbų gynimo, perklausų, peržiūrų rezultatų analizė ir pristatymas (žr. Mokytojų tarybos posėdžių protokolai, Mokinių pažangumo suvestinės).</p> <p>Rezultatas – mokiniai geba atpažinti savo mokymosi stilių, pasirinkti tinkamus mokymosi būdus ir taikyti juos siekdami geresnių mokymosi rezultatų.</p>
<p>1.1.2. Mokinių / ugdytinių pasiekimų ir pažangos vertinimo kompetencijos tobulinimas.</p>	<p>1.1.2.1. Mokinių I ir II pusmečių atsiskaitymų vykdymas: techninių pjesių, etiudų, gamų, kontrolinių pamokų, uždarų akademinų koncertų, baigiamųjų egzaminų, baigiamųjų darbų gynimo, perklausų, peržiūrų rezultatų analizė ir pristatymas (žr. Mokyklos tarybos posėdžio protokolai, metodinių grupių susirinkimų protokolai).</p> <p>1.1.2.2. FŠPU pagrindinio ugdymo programų baigimo rodiklių palyginimas: 2024 metais FŠPU pagrindinio ugdymo programas baigė 16 mokinių, o 2025 metais – 22 mokiniai. Lyginant šiuos duomenis, matomas baigusių mokinių skaičiaus padidėjimas 6 mokiniais, kas sudaro apie 37,5 proc. augimą.</p> <p>Rezultatas – aiškiau nustatoma kiekvieno mokinio individuali pažanga, stipriosios sritys ir mokymosi sunkumai, sudarant prielaidas tikslingai pagalbai. FŠPU pagrindinio ugdymo programų baigimo rodiklių augimas rodo didėjančią mokinių motyvavimą tęsti ir sėkmingai užbaigti ugdymo programas bei programų patrauklumą ir tęstinumą.</p>
<p>1.1.3. „Mokymosi be sienų“ organizavimas.</p>	<p>1.1.3.1. Surengta 1 stacionari savaitės trukmės stovykla „Linksmasis kampelis“, 1 dailės pleneras mokiniams ir tėvams „Vasarą pasitinkant“, taip pat įgyvendintos 6 Dailės skyriaus edukacinės ekskursijos ir pamokos netradicinėse erdvėse (Joniškio istorijos ir kultūros muziejuje, Joniškio bendruomenės centre, gamtoje).</p> <p>Rezultatas – mokymasis už Mokyklos ribų sudaro sąlygas ne tik plėsti žinias, bet ir ugdyti bendrąsias kompetencijas: bendradarbiavimą, kūrybiškumą, socialinius ir emocinius įgūdžius.</p>
<p>1.1.4. Mokymo ir mokymosi organizavimas integruojant naujus metodus į ugdymo procesą.</p>	<p>1.1.4.1. Per mokslo metus mokytojai pravedė 8 integruotas pamokas, jungiančias dailę ir muziką, Mokykloje vyko netradicinės pamokos „Kalėdų belaukiant“, organizuotos dailės pamokos rajono bendrojo ugdymo mokyklų mokiniams. Rezultatai aptariami metodinėse grupėse (žr. metodinių grupių susirinkimų protokolai).</p>

	<p>Rezultatas – integruotų pamokų skaičius 2024 m. siekė 12, o 2025 m. – 8, tačiau 2025 m. jos įgavo inovatyvų pobūdį: integruotos pamokos buvo organizuojamos kartu su bendrojo ugdymo mokyklomis, įtraukiant jų mokytojus ir mokinius. Šios veiklos tapo svarbia inovacija, prisidedančia prie mokinių pritraukimo, ugdymo patrauklumo didinimo ir bendradarbiavimo su socialiniais partneriais stiprinimo.</p> <p>Inovatyvių mokymo metodų taikymas sudaro prielaidas mokiniams efektyviau įsisavinti ugdymo turinį, kryptingai plėtoti asmeninius gebėjimus, stiprinti komunikacijos kompetenciją, savarankiškumą ir kritinį mąstymą.</p>
<p>1.1.5. Individualios vaiko pažangos, pasiekimų atpažinimo ir pažangos vertinimo sistemos tobulinimas.</p>	<p>1.1.5.1. Visi mokiniai 100 proc. fiksavo ir analizavo individualią pažangą I ir II pusmečių pabaigoje. (žr. MIP formų aplankai, saugomi klasės auklėtojo / dalyko mokytojo kabinete).</p> <p>1.1.5.2. Mokinių asmeninė pažanga buvo nuosekliai fiksuojama elektroniniame dienyne.</p> <p>1.1.5.3. Individualiuose pokalbiuose (mokytojas-mokinys-tėvai) dalyvavo ne mažiau nei 85 proc. tėvų.</p> <p>Rezultatas – sukurta nuosekli ir individualizuota vaiko pažangos bei pasiekimų vertinimo sistema, leidžianti laiku atpažinti vaiko stiprybes, poreikius ir užtikrinti kryptingą ugdymo tobulinimą.</p>
<p>1.1.6. Reguliariai planuoti ir vykdyti refleksijas su vaiku apie ugdymo(si) eigą, pasiekimus bei pažangą.</p>	<p>1.1.6.1. Reguliariai buvo vykdoma refleksija pamokose, po atsiskaitymų, koncertų, renginių, kuri fiksuojama Mokytojų tarybos posėdžiuose, pamokų stebėjimo ir aptarimo protokoluose, metodinių grupių susirinkimų protokoluose.</p> <p>1.1.6.2. Mokinio pasiekimai ir pažanga fiksuojama elektroniniame dienyne.</p>
	<p>Rezultatas – užtikrintas nuoseklus ir kokybiškesnis grįžtamasis ryšys apie mokinio mokymosi pažangą ir spragas.</p>
<p>1.1.7. Ugdymo programa ir ugdymo plano atnaujinimas.</p>	<p>1.1.7.1. 2025–2026 m. m. ugdymo planas parengtas vadovaujantis Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4.</p> <p>1.1.7.2. Sudarytos sąlygos ir galimybės, pritaikytos ugdymo programos mokyti mokiniams, turintiems specialiųjų poreikių.</p>

	<p>Rezultatas – lyginant 2025 m. su 2026 m., padaugėjo mokinių, stojančių į Dailės skyriaus pradinio ugdymo 1-ąją klasę, į Žagarės filialo Muzikos skyriaus pradinio ugdymo 1-ąją klasę, taip pat padidėjo Dailės skyriuje besimokančių suaugusiųjų skaičius, mokinių, lankančių du skyrius (Dailės ir Muzikos).</p>
<p>1. Strateginis tikslas. Partnerystė ir lyderystė grįstos Mokyklos bendruomenės formavimas.</p> <p>1.2. Strateginis uždavinys. Skatinti besimokančios organizacijos plėtrą ir lyderystę.</p>	<p>2025 m. veiklos rezultatas</p>
<p>1.2.1. Kryptingas Mokyklos darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas.</p>	<p>1.2.1.1. Parengtas „Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos 2025–2026 m. m. mokytojų (pedagoginių darbuotojų) kvalifikacijos tobulinimo planas“ 2025 m. lapkričio 17 d. įsak. Nr. V-147.</p> <p>1.2.1.2. 2025 m. gruodžio 1 d. mokykla tapo Pedagogas.lt partneriais: Sidabrinė narystė (29 pedagogai), VIP narystės prenumeratos trukmė – 6 mėnesiai (gruodis–gegužė).</p> <p>1.2.1.3. Suorganizuotas Mokykloje respublikinis seminaras-praktikumai „Inovatyvūs grojimo akordeonu būdai ir naujausios metodikos“.</p> <p>1.2.1.4. Įvyko 5 metodiniai susitikimai: Styginių ir Fortepijono skyrių mokytojų (Pakruojo Juozo Pakalnio menų mokykloje), Mušamųjų ir gitaros skyrių mokytojų (Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykloje, Tautinių instrumentų skyriaus mokytojų (Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje), Akordeono specialybės mokytojų (Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje), Muzikos teorijos ir solinio dainavimo metodinės grupės (Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijoje).</p> <p>1.2.1.5. 2024 m. mokytojai dalyvavo 28 seminaruose, 2025 m. 31 seminare 96 mokytojai.</p> <p>Seminarai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seminaras-praktikumai „Scenos atlikėjo kvėpavimo, vokalinės pozicijos ir aktorinio meistriškumo ugdymas (Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijoje).</li> <li>2. Seminaras „Inovatyvūs grojimo akordeonu būdai ir naujausios metodikos“.</li> <li>3. Šiaulių regiono jaunųjų pianistų konkursas „Skambantys klavišai“.</li> <li>4. III respublikinis instrumentinės muzikos konkursas „Garsų kūryba“, skirtas Mokyklos 60-mečiui paminėti.</li> <li>5. Seminaras „Pirmieji pianisto žingsniai“.</li> <li>6. Seminaras „Išvažiuojamasis gerosios patirties kolegialaus mokymosi dirbtuvės Latvijoje“.</li> </ol>

	<p>7. Metodinis susitikimas-diskusija „Pasiruošimo ypatumai rengiant nuotolinius konkursus“.</p> <p>8. Seminaras „Pasiruošimo XVI nacionaliniam Jono Švedo jaunųjų atlikėjų konkursui ypatumai“.</p> <p>9. Skrabalininkų konkurso „Pamario žirgeliai“ organizavimo patirtys, principai. Mokinių konkursui motyvavimo aspektai, grojimo technikos metodinės patirtys“.</p> <p>10. „Pasiruošimo XVI nacionaliniam Jono Švedo jaunųjų atlikėjų konkursui aspektai. Kūrinių interpretacijos ypatumai“.</p> <p>11. Seminaras „Realių, mokykloje nutinkančių situacijų analizė su psichologu“.</p> <p>12. Seminaras „Pirmieji pianisto žingsniai: fortepijono ir solfedžio dalykų sąsajos pirmoje klasėje“.</p> <p>13. Meninė-praktinė konferencija „Nukritusių lapų melodijos 2025“.</p> <p>14. Mokytojų kompetencijų tobulinimas vaikų emocijų, elgsenos pažinimui.</p> <p>15. Seminaras „Įtraukusis ugdymas: universalus dizaino mokymuisi principų taikymas mokykloje“.</p> <p>16. Tarptautinė konferencija „eTwinning and others project Opportunities in inclusive education: good practices“/ „eTwinning ir kitų projektų galimybės įtraukiamame ugdyme: geroji patirtis“.</p> <p>17. „Kaip mes atsisakėme telefonų?“ Vilniaus Antano Vienuolio progimnazijos patirtis.</p> <p>18. V tarptautinė metodinė-praktinė konferencija „Ateities balsai“.</p> <p>19. XII Lietuvos muzikos / meno mokyklų mokytojų konferencija.</p> <p>20. Nuotolinis seminaras „Dailės terapijos mokymai: Spalvų simbolika piešiniuose“.</p> <p>21. Nuotolinė Lietuvos Martyno Mažvydo vardo mokyklų respublikinė konferencija „M. K. Čiurlionio įkvėpti: kūryba, patirtys, mokymas“.</p> <p>22. Meno / muzikos mokyklų IV forumas „Ateities muzikinis ugdymas. Naujos kartos solfedžio metodikos, iššūkiai ir galimybės“.</p> <p>23. Seminaras „Meno pedagogų iššūkiai ir galimybės“.</p> <p>24. Mokymai „Dirbtinio intelekto iššūkiai ir panaudojimo galimybės švietime“.</p> <p>25. Seminaras „Grojimo mušamaisiais instrumentais mokymo metodikos“.</p> <p>26. Ilgalaikė programa „Vadovavimo ir lyderystės švietimo kompetencijų tobulinimas“.</p> <p>27. Seminaras „Mokytojas tarp kartų: kaip prisitaikyti ir išlikti įtakingam?“.</p>
--	--

	<p>28. Seminaras „Perdegimo prevencija, konkretūs pagalbos sau būdai“.</p> <p>29. Seminaras „Pedagogo emocinė gerovė: nuo perdegimo iki motyvacijos“.</p> <p>30. Seminaras „Psichologinės gudrybės sėkmingai pamokai“.</p> <p>31. Seminaras „Mokinių pyktis ir netinkamas elgesys skirtinguose raidos etapuose. Kaip elgtis mokytojui?“</p> <p>Rezultatas – lyginant 2024 ir 2025 metus, matomas kryptingas kvalifikacijos tobulinimo veiklų stiprėjimas ir inovacijų plėtra. 2024 m. mokytojai išklausė 28 seminarus, o 2025 m. jų skaičius išaugo iki 31. 2025 m. suaktyvėjo metodinis bendradarbiavimas – įvyko 5 metodiniai susitikimai bei Mokykloje organizuotas respublikinis seminaras-praktikumai.</p> <p>2025 m. pradėtos taikyti naujos kvalifikacijos tobulinimo formos, užmegzta partnerystė su Pedagogas.lt, stiprėjo pedagogų profesinės kompetencijos, aktyvėjo gerosios patirties sklaida ir gerėjo ugdymo kokybė.</p>
<p>1.2.2. Kolegų veiklos stebėsenos ir gerosios sklaidos organizavimas.</p>	<p>1.2.2.1. 95 proc. mokytojų dalijosi gerąja darbo patirtimi ir idėjomis, stebėjo kolegų atviras pamokas, dalyvavo mokinių atsiskaitymuose, koncertuose, parodose, edukaciniuose renginiuose.</p> <p>1.2.2.2. 2025 m. Atvirų pamokų organizavimas, dalyvavimas meistriskumo pamokose, pranešimų skaitymas, metodinių-mokomųjų priemonių rengimas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atvira pamoka „Tercija“ Solfedžio 3 kl.</li> <li>2. Atvira pamoka „Stygininkų technikos lavinimas“.</li> <li>3. Atvira pamoka „Mokinio parengimas atvirai pamokai“.</li> <li>4. Atviros pamokos Dailės skyriaus 7 klasės mokinių tėvams.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Linos Januškienės solinio dainavimo praktikumas, atviros pamokos.</li> <li>6. Pianistės Vaidos Kirvelytės meistriskumo pamokos.</li> <li>7. Pranešimai „Pasiruošimo ypatumai rengiant nuotolinius konkursus“.</li> <li>8. Pranešimas „Baltų kultūra. Keramika“.</li> <li>9. Solfedžio metodinės medžiagos parengimas „Intervalų atpažinimas“.</li> <li>10. Dailės mokymo priemonės parengimas „Klausau, kalbu ir kuriu“.</li> </ol> <p>1.2.2.3. Parengtas „Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos 2025 metų ugdomosios veiklos stebėsenos planas“ 2025 m. vasario 11 d. įsak. Nr. V-20.</p> <p>Rezultatas – lyginant su 2024 m., 2025 m. padidėjo mokytojų įsitraukimas į kolegų veiklos stebėseną ir gerosios patirties sklaidą (nuo 80 proc. iki 95 proc.).</p>

	išaugo veiklų įvairovę ir stiprėjo mokytojų profesinės kompetencijos. Atviros pamokos, pranešimai bei praktikumai sudarė palankias sąlygas dalytis metodine patirtimi, tobulinti profesines kompetencijas ir stiprinti tarpdalykinį bendradarbiavimą. Ypač reikšmingas buvo mokinių įtraukimas į seminarų atviras pamokas bei dalyvavimas projekte „Muzikinės dirbtuvės su pianistu Dariumi Mažintu“, kuriame dalyvavo penki mokiniai. Parengtos metodinės ir mokymo priemonės prisidėjo prie ugdymo proceso kokybės gerinimo, o Atvirų durų savaitė 2025 m. pritraukė didesnę bendrojo ugdymo mokyklų mokinių skaičių nei ankstesniais metais, taip stiprinant Mokyklos sklaidą ir bendruomenės įsitraukimą.
1.2.3. Internetinių apklausų organizavimas.	1.2.3.1. 2025 m. įvykdyta Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokyklos anoniminė apklausa suaugusiems meno mokyklos dailės užsiėmimų lankytojams (žr. Mokyklos interneto svetainėje skiltyje „Informacija“ → „Informacija tėvams“). Rezultatas – apklausa rodo, kad Mokyklos suaugusiųjų dailės užsiėmimai yra labai efektyvūs, gerai vertinami ir motyvuojantys. Suaugusiųjų dailės užsiėmimų efektyvumas vertinamas pagal dalyvių pasitenkinimą, lankomumą ir tęstinumą, programų bei parodų įvairovę, dalyvių kūrybinę pažangą, o mokinių (suaugusiųjų) skaičius svyruoja nuo 27 iki 29.
1. Strateginis tikslas. Partneryste ir lyderyste grįstos Mokyklos bendruomenės formavimas. 1.3. Strateginis uždavinys. Stiprinti tėvų (globėjų, rūpintojų) įsitraukimą į Mokyklos veiklas.	2025 m. veiklos rezultatas
1.3.1. Mokyklos tarybos veiklos stiprinimas.	1.3.1.1. Įvyko 5 Mokyklos tarybos posėdžiai. 1.3.1.2. Veikia iniciatyvi Mokyklos taryba, kuri aptaria ir teikia pasiūlymus dėl veiklų tobulinimo. 1.3.1.3. Savivaldos atstovai renkami atvirai ir skaidriai. (žr. Mokyklos tarybos posėdžių protokolai).
1.3.2. Mokytojų bendruomenės iniciatyvų skatinimas, didinant tėvų (globėjų, rūpintojų) įtraukimą į Mokyklos bendruomenės gyvenimą.	1.3.2.1. Sudarytos sąlygos tėvams (globėjams, rūpintojams) dalyvauti Mokyklos gyvenime savanoriauti, kartu su mokytojais ir mokiniais spręsti mokymosi, pasiekimų gerinimo, elgesio, turiningo laisvalaikio ir kitus klausimus. Užtikrinta, kad tėvai (globėjai, rūpintojai) galėtų išsakyti lūkesčius ir pasiūlymus Mokyklos veiklai tobulinti. 1.3.2.2. Mokyklos veiklos informacija nuolat atnaujinama Mokyklos Facebook paskyroje, interneto svetainėje.

	<p>1.3.2.3. Tėvai aktyviai dalyvavo Mokyklos 60-mečio renginiuose kaip dalyviai ir organizatoriai.</p> <p>1.3.2.4. Dailės skyriuje surengtas bendras pleneras mokiniams ir jų tėvams.</p> <p>1.3.2.5. Įgyvendinta bendruomeninės iniciatyva „Jauki bendrystė“. Mokykloje organizuota edukacija M. K. Čiurlionio „Pasaulio sutvėrimas“, kurią stebėjo 180 mokinių ir mokytojų. Žagarės filialui nupirkti baldai ir sulankstomos kėdės. Viso iniciatyvai finansuota 3350 Eur.</p> <p>Lyginant praėjusių ir šių metų duomenis, stebimas nuoseklus tėvų (globėjų, rūpintojų) įsitraukimo į Mokyklos veiklą augimas. 2025 m. 98 proc. tėvų sistemingai bendradarbiavo su mokytojais, palaikė ir skatino mokinių ugdymosi pažangą (praėjusiais metais – 95 proc.).</p> <p>Tėvų dalyvavimas Mokyklos veiklos planavime ir organizavime padidėjo nuo 40 proc. iki 60 proc., kas rodo didėjantį tėvų aktyvumą ir atsakomybę už Mokyklos bendruomenės veiklą. Mokyklos organizuojamose veiklose šiais metais dalyvavo 99 proc. tėvų (praėjusiais metais – 98 proc.).</p> <p>Rezultatas – Mokykloje stiprėja tėvų ir mokytojų bendradarbiavimas, didėja tėvų įsitraukimas į Mokyklos veiklos planavimą ir organizavimą bei išlieka itin aukštas tėvų dalyvavimas Mokyklos organizuojamose veiklose, sudarant palankias sąlygas mokinių ugdymo kokybei ir pažangai.</p>
<p>1.3.3. Individualių pokalbių ir bendrų susirinkimų tėvams (globėjams, rūpintojams) organizavimas.</p>	<p>1.3.3.1. 100 proc. mokytojų organizavo po 1 tėvų susirinkimą.</p> <p>1.3.3.2. Rengiami 2 kartus per mokslo metus individualūs pokalbiai (mokytojas-mokinys-tėvai).</p> <p>Rezultatas – tėvai aktyviai dalyvauja susirinkimuose ir pokalbiuose, susipažįsta su ugdymo planu, programų reikalavimais bei mokinių pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimu, aptaria vaikų mokymosi rezultatus.</p>
<p>2. Strateginis tikslas. Meninės švietėjiškos veiklos plėtojimas.</p> <p>2.1. Strateginis uždavinys. Stiprinti bendruomeniškumą ir bendradarbiavimo kultūrą.</p>	<p>2025 m. veiklos rezultatas</p>
<p>2.1.1. Tradicinių renginių, buriančių Mokyklos bendruomenę, organizavimas.</p>	<p>2.1.1.1. Tradiciniai renginiai: koncertas „Skambantis pavasaris“, Mokyklos mėgėjų koncertas „Vasarą pasitinkant ir Metų mokinys“, „Polifonija ir aš“, Virtualus jaunųjų atlikėjų festivalis „Tau, Mamyte“, konkursas „Miklieji piršteliai“, Respublikinis instrumentinės muzikos konkursas</p>

	<p>„Garsų kūryba“, Muzikos rašto dailyraščio konkursas, meninė-praktinė konferencija „Nukritusių lapų melodijos“, Vaikų ir jaunimo dailės pleneras „Saulės mūšio pergalė“.</p> <p>Rezultatas – įgyvendinamos prasmingos ugdymo(si) veiklos, kurios didina mokinių motyvaciją ir įsitraukimą, skatina kūrybiškumą, bendravimą ir iniciatyvumą.</p>
2.1.2. Bendrų projektų organizavimas su šalies muzikos (meno) mokyklomis, kitomis organizacijomis.	<p>2.1.2.1. Dalyvauta bendruose projektuose: Šiaulių miesto koncertinės įstaigos „Saulė“ projekte „Muzikiniai Rudenys 2025“ su Šiaulių kameriniu orkestru „Camerata Solaris“, „Muzikinės dirbtuvės su pianistu Dariumi Mažintu“ (dalyvavo 5 mokiniai).</p> <p>2.1.2.2. Suorganizuota 70 koncertų, 25 parodos, 5 suaugusiųjų mėgėjų kurso ir meno kolektyvų renginiai bei 2 ekskursijos.</p> <p>Rezultatas – bendri projektai su partneriais praturtina mokinių ugdymo patirtį ir skatino kūrybinį augimą.</p>
2.1.3. Gabiausių mokinių dalyvavimas rajono, regiono, šalies ir tarptautiniuose konkursuose.	<p>2.1.3.1. Mokiniai dalyvavo 2 pasauliniuose, 10 tarptautiniuose, 10 nacionaliniuose ir respublikiniuose, 3 regiono bei 2 rajono konkursuose.</p> <p>Rezultatas – stiprėja gabių mokinių mokymosi motyvacija, kūrybiškumas ir mokymosi efektyvumas, ugdomi aukštesnio lygmens gebėjimai bei mokymosi įgūdžiai.</p>
2.1.4. Mokinių dalyvavimas rajono, regiono, šalies ir tarptautiniuose festivaliuose, projektinėje veikloje.	<p>2.1.4.1. Mokiniai dalyvavo bendruose projektuose su rajono bendrojo ugdymo mokyklomis, Joniškio rajono savivaldybės Jono Avyžiaus viešąja biblioteka, Joniškio istorijos ir kultūros muziejumi, Joniškio atviru jaunimo centru, Joniškio kultūros centru.</p> <p>Rezultatas – kiekvieno mokinio individualūs pasiekimai ir pastangos pastebimi, pripažįstami ir skatinami tobulėti.</p>
2.1.5. Mokyklos veiklos viešinimas.	2.1.5.1. Informacija viešinama Mokyklos interneto svetainėje <a href="http://www.raudonikis.lt">www.raudonikis.lt</a> ., Mokyklos Facebook paskyroje, spaudoje.
2.1.6. Mokyklos interneto svetainės duomenų peržiūra ir atnaujinimas.	2.1.6.1. Kasmet atnaujinami duomenys, papildoma Mokyklos interneto svetainė nauja informacija.
3. Strateginis tikslas. Sąlygų, padedančių mokiniams aktyviai mokytis, tobulinimas ir įgyvendinimas. 3.1. Strateginis uždavinys. Mokymo priemonių bazės turinimas.	2025 m. veiklos rezultatas
3.1.1. Planingai diegti IT pamokose.	<p>3.1.1.1. Įdiegtos muzikinės kompiuterinės programos „Cubase“, „Finale“, „Sibelius“, „FL“.</p> <p>3.1.1.2. Mokytojai perteikia muzikinių dalykų turinį naudojantis IT. Visose dailės ir solfedžio klasėse įrengti ekranai.</p>

	Rezultatas – IT taikymas pamokose leidžia į ugdomo procesą integruoti mokomuosius dalykus. Naujos ugdymo galimybės skatina keisti mokymo ir ugdymo struktūrą, pamokos darbo organizavimą.
3.1.2. Įsigyti reikalingų mokymo priemonių.	3.1.2.1. Nupirkti muzikos instrumentai ir aparatūra: skrabalai(1 vnt.), mušamųjų instrumentų komplektas (1 vnt.), mikšerinis pultas, radio mikrofonai.
3.1.3. Atnaujinti IT bazę.	3.1.3.1. Nemažai kompiuterių atnaujinta pakeičiant HD į SD. Įsigytos vaizdo kameros Žagarės filialui, WI-FI modulis.
3.1.4. Atnaujinti Mokyklos inventorių.	3.1.4.1. Įsigytos metalinės spintelės dailės skyriaus mokiniams Joniškyje ir Žagarėje. Baldai ir kėdės Žagarės filiale.

**Išvada.** 2025 metų Mokyklos veiklos rezultatai leidžia teigti, kad Mokykla kryptingai siekė strateginių tikslų įgyvendinimo ir sėkmingai realizavo 2025 m. išsikeltus tikslus ir uždavinius. Mokykla išlaikė aukštą meninio ugdymo lygį. Kokybiškas meninis ugdymas, ugdymo programų plėtra, aukšta mokytojų kvalifikacija ir Mokyklos kultūra, geras mikroklimatas, saugi emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti, rodo, kad Mokykla užtikrina kokybišką ugdymą ir savo veikla prisideda prie Joniškio rajono švietimo sistemos puoselėjimo bei mokinių emocinio ugdymo ir socialinės integracijos.

## II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai.

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Renginių ciklo, skirto mokyklos 60 metų jubiliejui parengimas ir suorganizavimas.	1.1.1. Planuojamos ir parenkamos prasmingos ugdymo(si) veiklos, kuruos skatins mokinių entuziazmą, pažinimo ir kūrybos džiaugsmą, mokymosi sėkmę. Kils kūrybingumo, bendravimo ir iniciatyvumo kompetencijos.	1.1.1.2. Suorganizuoti renginių ciklą, kuris apims ne mažiau kaip 6 renginius.	1.1.1.3. Renginių ciklas skirtas mokyklos 60 - mečiui: Mokyklos mėgėjų koncertas, Mokyklos 60-mečio koncertas, Mokyklos 60 performansas , Virtualus jaunųjų atlikėjų festivalis “Tau, Mamyte”, konkursai – „Miklieji piršteliai“, III Respublikinis instrumentinės muzikos konkursas „Garsų sukury“, Muzikos rašto dailiraščio konkursas, Meninė – praktinė konferencija „Nukritusių lapų

			melodijos 2025“, bendras 2 pradinės ir 4 pagrindinės klasių vaikų ir tėvelių pleneras „Vasarą pasitinkant“, Mokyklos langų puošimas, skirtas JARMM 60 – mečiui paminėti, Šiaulių miesto koncertinės įstaigos „Saulė“ projekte „Muzikiniai Rudenys 2025“ su Šiaulių kameriniu orkestru „Camerata Solaris“. Viso – 11 renginių.
1.2. Organizuojama vasaros stovykla ir vaikų užimtumas A. Raudonikio meno mokykloje.	1.2.1. Pagerės rajono mokinių atostogų ir užimtumo kokybė.	1.2.1.2. Suorganizuoti mažiausiai vieną vasaros užimtumo stovyklą rajono vaikams.	1.2.1.3. Suorganizuota stacionari savaitės vasaros stovykla „Linksmasis kampelis“.
1.3. Inicijuoti ir organizuoti metodines, kvalifikacines išvykas į kitas šalis ir (arba) užsienio meno, muzikos, dailės mokyklas.	1.3.1. Ne mažiau nei 30 procentų mokytojų įgis naujų dalykinių bei pozityvios mokymosi aplinkos ir gerovės kūrimo mokykloje kompetencijų.	1.3.3.2. Suorganizuoti ne mažiau kaip 3 metodines išvykas.	1.3.3.3. 2025 m. sausio 10 d. fortepijono ir styginių instrumentų mokytojai dalyvavo metodinėje dienoje Pakruojo Juozo Pakalnio menų mokykloje. 2025 m. vasario 6 d. Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijoje dainavimo ir solfedžio mokytojai dalyvavo seminare-praktikume „Scenos atlikėjo kvėpavimo, vokalinės pozicijos ir aktorinio meistriškumo ugdymas“. 2025 m. gruodžio 1 d. organizavau gitaros ir mušamųjų instrumentų mokytojų metodinę išvyką, Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykloje. Metodiniai susitikimai vyko Tautinių

			instrumentų skyriaus mokytojų (Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje) ir Akordeono specialybės mokytojų (Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje). Viso naujų kompetencijų įgijo 19 mokytojų, t.y. 61,3 procento nuo visų pedagoginių darbuotojų.

## 2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

## 3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos (pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1.	
3.2.	
3.3.	
3.4.	
3.5.	

## 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

## III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

#### IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

##### 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Viršijantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input checked="" type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

##### 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Strateginio mąstymo ir pokyčių valdymo kompetencija.
7.2.

#### V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

##### 8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Iki 2026 m. lapkričio 1 d. atlikti vidaus veiklos kokybės įsivertinimą.	Atlikti mokinių ir tėvų apklausas ugdymo organizavimo, psichologinio mikroklimate klausimais.	Su rezultatais supažindinti mokyklos bendruomenę bei pateikti Švietimo, kultūros ir sporto skyriui iki 2026 m. gruodžio 20 d.
8.2. Vasaros stovyklos suorganizavimas su Gorishni Plavni (Ukraina) muzikos	Nauja patirtis moksleiviams bendrose veiklose su	Suorganizuota ir įgyvendinta bendra vasaros stovykla su Gorishni Plavni muzikos

mokykla ir koncertas Jonišio bendruomenei.	bendraamžiais iš Ukrainos.	mokykla birželio – liepos mėnesiais.
8.3. Bendrų projektų įgyvendinimas su kitomis organizacijomis.	Kils mokinių dalykinės, kūrybingumo, bendravimo ir iniciatyvumo kompetencijos.	Sudalyvauti mažiausiai 3 bendruose projektuose su kitomis organizacijomis.
8.4.		
8.5.		

**9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)**  
(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1.
9.2.
9.3.

## VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

**10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** Direktoriams

V. Luko veikla įvertinta, kaip  
visiškai sėkminga.

Tarybos pirmininkė (mokykloje – mokyklos tarybos  
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –  
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /  
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

[Paršas] (parašas) Anna Šiševičienė (vardas ir pavardė) 2026-01-26 (data)

**11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

( \_\_\_\_\_ (parašas) \_\_\_\_\_ (vardas ir pavardė) \_\_\_\_\_ (data)

(į pareigas priimančias asmuo ar jo įgaliotas asmuo)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas \_\_\_\_\_.

Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos) \_\_\_\_\_ (parašas) \_\_\_\_\_ (vardas ir pavardė) \_\_\_\_\_ (data)

**11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** Joniškio Algimanto Raudonikio direktoriaus Vitolio Žuko 2025 m. pateiktoje ataskaitoje informacija apie pasiektus veiklos rezultatus atitinka keltus lūkesčius. Pateikti rezultatų vertinimo rodikliai teigia, kad visos užduotys iš esmės įvykdytos.

Šiūloma direktoriaus 2025 metų veiklą įvertinti kaip atitinkančią lūkesčius.

Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja



Marta Stonienė 2026-02-17

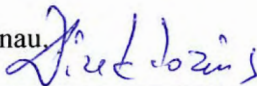
Joniškio r. savivaldybės meras



Gediminas Čepulis 2026-02-17

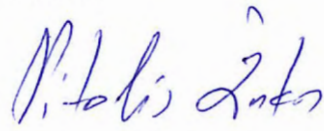
Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas **atitinkantis lūkesčius.**

Susipažinau.



(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

(parašas)



(vardas ir pavardė)

2026.02.17

(data)